

EDU

FILHARMONIA

REPERTUAR KWIECIEŃ 2021



FILHARMONIA
SZCZECIN



Horropera – po tamtej stronie burzy

KONCERT RODZINNY DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA Z OPIEKUNAMI

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jacek Wierzchowski – dyrygent



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN:

24

sb, 17:00

CZĘŚĆ I

25

nd, 17:00

CZĘŚĆ II

Szczeciński projekt oparty na „muzycznej sztuce grozy dla dzieci o mocnych nerwach”. Horropera to inspirowana stylem Tima Burtona historia pewnej dziewczynki, która w burzliwą noc, razem ze swoim kotem, zostaje przeniesiona przez trzech outsiderów: Toperza, Dźwiedzia i Boszczyka, do świata, który jest po tamtej stronie burzy. Okazuje się, że tamten świat ulega zagładzie, której zapobiec może tylko ona.

Autorami Horropery są Konrad Pawicki, aktor szczecińskiego Teatru Współczesnego, i Irena Naumowicz, doktorantka literaturoznawstwa na Uniwersytecie Szczecińskim. Muzykę skomponował Jacek Wierzchowski, perkusista szczecińskiej Filharmonii. Obsadę tworzą aktorzy szczecińskich scen teatralnych: Marta Uszko, Dorota Chrulska, Grażyna Madej, Iwona Kowalska, Rafał Hajdukiewicz, Wiesław Orłowski, Sławomir Kołakowski, Grzegorz Młudzik, Jacek Piątkowski, Robert Gondek, Paweł Niczewski i Konrad Pawicki.



Raniutto Sensoriki

WARSZTATY DLA DZIECI OD 1. DO 6. ROKU ŻYCIA

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii
w Szczecinie

Natalia Wesołowska – prowadzenie

Alina Krzyżewska – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

10 24

sb, 11:00

sb, 11:00

Filharmonia stoi otworem dla rodzin spragnionych muzycznych doznań. Warsztaty Raniutto poświęcamy niezwykle ważnej integracji zmysłów. Dzieci i ich rodzice dowiedzą się jak łączyć poszczególne zmysły z tym jednym, dla muzyki najistotniejszym – zmysłem słuchu. Będziemy dotykać i słuchać dobrych dźwięków, a także będziemy je smakować, oglądać i wąchać!

DoNuta w temacie

KONCERT KAMERALNY DLA DZIECI
OD 3. DO 9. ROKU ŻYCIA

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii
w Szczecinie

Agata Kolasińska – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

06 27

wt, 11:00

wt, 11:00

Koncerty kameralne z Donutą są dostosowane do dwóch grup wiekowych: przedszkolnej i wczesnoszkolnej. „Donuta w temacie” to programy, które można wykorzystać jako alternatywną formę edukacji. Muzyka pomaga się skupić i skoncentrować, i aktywuje w mózgu dziecka obszary odpowiedzialne za zapamiętywanie. W każdym odcinku zabrmi muzyka na żywo, oczywiście w wykonaniu artystów Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.

Generacja dźwięku – Y

KONCERT SZKOLNY DLA KLAS IV-VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Jarosław Kordaczuk – dyrygent

Izabela Kościeszka – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

26

pn, 11:00

W programie:

autorskie kompozycje Jarosława Kordaczuka

Drugi koncert szkolny z cyklu „Generacja dźwięku” będzie kolejnym, wyjątkowym eksperymentem muzycznym przeznaczonym dla ciekawskiej młodzieży ze szkół podstawowych. Będziemy eksperymentować z brzmieniem i stworzymy nowatorskie, symfoniczne dzieło na orkiestrę. Kto wie, może zainspirujemy kogoś do napisania własnego, niekonwencjonalnego utworu muzycznego?



FILHARMONIA
SZCZECIN

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
tel. +48 91 431 07 20, infolinia: +48 539 94 94 54
kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa Filharmonii jest czynna: wtorek–czwartek
w godz. 13:00–18:00 piątek w godz. 13:00–20:00
oraz na godzinę przed wydarzeniem biletowanym,
którego organizatorem jest Filharmonia.



SŁYSZĘ
DOBRE DŹWIĘKI

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Filharmonia
im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja
Kultury współprowadzona przez
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Szczecin

Szukaj Filharmonii Szczecin na **www.filharmonia.szczecin.pl**

