

Sinfonie Nr. 3

Es-Dur / E^bmajor
(„Eroica“)

3. Satz: Scherzo

Ludwig van Beethoven
op. 55

Allegro vivace $\text{♩} = 116$

14 *sempre stacc.*
p

21

29 *sempre pp*

37

46

56 *sempre pp*

64

87 *cresc.* *ff* (A)

95

sf sf

104

sf

112

sf sf sf tr

120

p f sf sf sf tr (B)

141

p p

155

cresc. ff

163

f f f p f f f

Alla breve (♩ = 116)

389

p f ff

419

p cresc.

426

ff f

Sinfonie Nr.9

d-Moll / D minor

4. Satz

Ludwig van Beethoven
op. 125

Presto $\text{♩} = 66$ [$\text{♩} = 96$]

8 *f*

14 *dim.* *p* *f*

26

Tempo I

38 *f* *ff*

poco Adagio

44 *rit.* *dim.* *f*

Tempo I

Adagio cantabile

55 *dim.* *Fag. I*

Tempo I Allegro

65 *p* *cresc.*

Allegro assai $\text{♩} = 80$

72 *ff* *Fag. I*

Tempo I Allegro

79 *f* *f*

86 *sf*

Sinfonie Nr. 40

g-Moll / G minor

1. Satz

Molto allegro [$\text{♩} = 96-100$]

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 550

114

p *f*

118

122

126

130

134

f

192

196

201

206

211

215

220

278

282

4. Satz

Allegro assai [$\text{♩} = 116$]

45

51

55

59

125

Die Hochzeit des Figaro

Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 492

Presto [♩ = 136]

1

pp

6

85

f

89

156

p

160

164

f *f* *tr*

278

tr

Die Zauberflöte

Ouvertüre

Allegro [♩ = 76]

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 620

33

p sf p sf p f

36

p f p f sf

41

sf sf

45

sf

49

sf sf

87

f

92 109

p

112 117

f

120

125

151

155

159

164

168

216

221

Die verkaufte Braut

Ouvertüre

Bedřich Smetana

Vivacissimo [♩ ca. 126]

ff *non legato* sf

6 sf sf sf sf

11 ff sf sf f

74 sf sf sf sf pp

79

83

87

91 cresc.

95 poco a poco cresc.

99 ff sf sf sf sf sf

Ein Heldenleben

Richard Strauss
op. 40

Lebhaft bewegt

ff *ff*

② ⑨

fff *p molto espr.* (*f*) *dim.* *mf*

mit Dämpfer

ohne Dämpfer accel. *sfz dim. p*

⑩ *mf sfz espr.* *sfz* *mf sfz espr.*

⑲ **Wieder etwas langsamer accel.**

sfz *f* *cresc.*

③① **Drängend und immer heftiger**

sfz *p zart hervorbehend* *pp*

④① *div.* *ppp* *ff*

⑦⑦

⑧⑨ *ff*

Die Macht des Schicksals

Ouvertüre

Giuseppe Verdi

Andante mosso [♩ ca. 72]

ppp

①

4. Akt

Andante mosso ♩ = 84

Aida

Giuseppe Verdi

con sord.

p legato

③

4. Akt

Poco più mosso ♩ = 80 [♩ = 66]

Othello

Giuseppe Verdi

① legato con sord.

pp

piu marc.

f

ppp

dim.

p

stacc.

un poco piu marc. e cresc.

f cresc.

ff

⑤

⑥